

URIBE SARMIENTO, JOHN JAIRO; RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, IOKIÑE;  
BAQUERO, MELO JAIRO (EDS.): *PACES DESDE ABAJO: DESAFÍOS Y  
OPORTUNIDADES DE OTRA PAZ* / EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL ROSARIO,  
EAST ANGLIA UNIVERSITY Y UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ, 2022, 417 págs.<sup>1</sup>

**César Augusto Velandia Silva**

Universidad Complutense de Madrid, España

ORCID: 0000-0003-0187-6488

[cvelandi@ucm.es](mailto:cvelandi@ucm.es)



## | Reseña crítica |

El libro destaca la importancia de cuestionar quiénes se benefician de la paz y cómo se concibe. Aunque los procesos de paz no han mejorado la situación de las mujeres ni de las comunidades oprimidas, el libro muestra cómo las resistencias y dinámicas de supervivencia desplegadas por las comunidades también pueden afectar las violencias. Mediante la exposición de varios casos, se muestra cómo en Colombia existen propuestas locales que recogen experiencias de supervivencia, resistencia y transformación en alternativas de paz en desarrollo, que persisten a pesar de las formas de la violencia vigente. Por ejemplo, cuenta sobre las guardias indígenas y afrocolombianas quienes son una representación de las resistencias tejidas en un escenario de reproducción de ciclos de violencia vinculados a la producción y tráfico de drogas.

Por lo tanto, resulta importante analizar cómo se establece la paz a través de los diseños institucionales, la participación y las estrategias de las organizaciones y comunidades locales; así como la necesidad de problematizar la relación entre las paces locales y las estrategias nacionales, ya que las primeras no siempre encuentran el apoyo y los recursos necesarios para desarrollarse por parte del Estado.

Asimismo, se destaca cómo es crucial estudiar la fuerza de las voces comunitarias y su capacidad para reconstruir sus territorios y proyectos después de la violencia. Cada

---

<sup>1</sup> Recibido/Received: 12/07/2023

Aceptado/Accepted: 25/07/2023

capítulo del libro profundiza en estos temas y juntos ofrecen una visión enriquecedora de cómo se construyen las paces locales. El objetivo general del libro sería entonces, “crear una narrativa alternativa” sobre la paz en Colombia, a partir de los casos estudiados en el departamento del Tolima (territorio en el cual surgió el conflicto armado hace sesenta años) y cómo las comunidades locales están creando prácticas alternativas de paz.

Luego de los Acuerdos de Paz de 2016, que significó la desmovilización de combatientes y la funcionalidad del Estado, el libro documenta los procesos más allá de estos acuerdos, a partir de la búsqueda y creación de nuevas relaciones sociales y formas de actuar en la vida cotidiana en este contexto al que se le ha llamado erróneamente “posconflicto”. Aunque la aparente reducción de la violencia ha motivado la creatividad de organizaciones y comunidades, hay tensiones y limitaciones que enfrentan estos procesos.

El texto se divide en tres partes: en la primera parte, titulada "Las discusiones teóricas y metodológicas de la paz construida desde lo local y regional", se presentan los debates sobre la paz liberal y la construcción del Estado, y se destaca el papel de la investigación en la construcción de la paz y la importancia de considerar a los actores locales como sujetos activos.

En la segunda parte, denominada "Marcos sociales, políticos y económicos en los que los actores locales construyen paz", se aborda la tensión entre seguridad y legitimidad en la construcción de la estatalidad en ciertas áreas del país. Esto implica el desafío de dismantelar las bases sociales del enemigo al tiempo que se reconoce la ciudadanía de aquellos que han tenido contacto con este enemigo.

En la tercera parte titulada "Voces, estrategias y propuestas desde abajo", se describe cómo los actores locales y regionales crean su propio mundo y construyen su propia paz, enfrentándose e incluso superando las limitaciones y directrices estructurales. Se destaca el poder transformador de las mujeres, los jóvenes y los cafeteros como comunidad, lo que demuestra la creatividad de los habitantes del sur del Tolima al crear la paz desde la paz.

La primera parte del libro se compone de tres capítulos. El primer capítulo, "Legitimidades en disputa: la construcción estatal en escenarios de posconflicto", examina el papel del Estado en la construcción de la paz. Se cuestiona la relación entre los proyectos liberales de pacificación y la participación de organizaciones ciudadanas, y se critica la tendencia de los procesos de construcción de paz desde arriba a perpetuar las desigualdades al centrarse en el Estado y promover dinámicas de mercado. Además, se argumenta que estos procesos a menudo reproducen las relaciones de poder existentes durante los períodos de violencia, subestimando las relaciones informales.

El segundo capítulo, "El papel de la investigación acción transformadora en la construcción de paz territorial", se explora el papel de la investigación acción transformadora en la construcción de paz territorial. Se discuten los conceptos clave y

se presenta el proyecto "Escuela, territorio y posconflicto" como ejemplo. Se describen las metodologías utilizadas para investigar los procesos de construcción de paz de las organizaciones y se analizan las contribuciones de la investigación.

El tercer capítulo, "Paces locales y estrategias transformadoras: más allá de la paz dominante en el sur del Tolima", se enfoca en las diferentes formas en que se construyen las paces desde la base, más allá de la paz dominante en el sur del Tolima. Se critica la paz liberal por ser colonialista y excluir las propuestas locales. En cambio, se defiende la narrativa de la paz descolonizadora que afirma que la paz ya existe a nivel local y no necesita ser construida según los valores extranjeros. Este capítulo destaca la importancia de reconocer estas paces locales y ofrece un panorama de las mismas en el sur del Tolima.

La segunda parte del libro, "Marcos sociales, políticos y económicos en los que los actores locales construyen paz", consta de tres capítulos. El cuarto capítulo, "Construcción de la estatalidad contrainsurgente en el sur del Tolima durante el siglo XXI", analiza las políticas pro-paz implementadas en la región en las últimas dos décadas. Se examinan las definiciones institucionales de las poblaciones locales y las relaciones generadas en busca de legitimidad estatal, y se proporciona una visión general de las tensiones que surgieron en el territorio debido a esta intervención.

El quinto capítulo, "Conocimientos, saberes y territorios. Trayectorias analíticas y exploraciones empíricas en el sur del Tolima y occidente de Neiva", aborda el tema de los saberes locales y su influencia en la construcción de los territorios. Se discuten las relaciones de poder en la gestión del conocimiento y del espacio, y se presentan las configuraciones territoriales del sur del Tolima y el occidente de Neiva. Se destaca la tensión entre los modelos de desarrollo promovidos desde arriba y los impulsados por los actores locales.

El sexto capítulo, "El Estado y la construcción de paz territorial en San Vicente del Caguán y Tumaco (Colombia)", se enfoca en la construcción de paz territorial en San Vicente del Caguán y Tumaco, Colombia. Se analizan los planes de desarrollo con enfoque territorial en dos municipios como mecanismo de construcción de paz. Antes del Acuerdo de Paz, en 2016, existían dos tipos de órdenes en las zonas de conflicto: la rebelocracia y la gobernanza comunitaria. El capítulo examina la interacción del Estado con las estructuras políticas locales y cómo los programas de desarrollo con enfoque territorial (PDET) han incrementado la participación local.

La tercera parte del libro consta de seis capítulos. Inicia con el séptimo capítulo titulado "Paz es que a las mujeres se nos reconozca todo, que podamos decir: ¡Somos libres!". Una apuesta hacia la construcción de una tejeduría de paces territoriales justas al género. Caso Red de Mujeres Chaparralunas por la Paz en el sur del Tolima". En este capítulo se abordan las experiencias y procesos de construcción de paz llevados a cabo por mujeres en el sur del Tolima, destacando la activación de un proyecto político colectivo que requiere la unidad y la permanencia juntas. Se analiza el camino hacia el empoderamiento de las mujeres mediante la transformación de su identidad y el

reconocimiento de las diversas formas de ser mujeres en el territorio, y cómo la construcción de paz está directamente relacionada con la transformación del pensamiento de las mujeres y las familias rurales, promoviendo su participación en el ámbito social, político y productivo.

El capítulo ocho lleva por título "Mujeres indígenas, justicia y paz territorial". A pesar de la firma del Acuerdo de Paz entre el gobierno y las FARC-EP, la guerra continúa en algunas áreas liderada por los Grupos Armados Posdesmovilización (GAP). Estos grupos luchan por controlar territorios anteriormente ocupados por la guerrilla y se encuentran en zonas fronterizas caracterizadas por la pobreza y la falta de presencia estatal. Los territorios étnicos, como el territorio colectivo del pueblo indígena awá, han sido especialmente afectados por la guerra en los últimos veinte años, lo que ha llevado a innumerables violaciones de los derechos humanos y colectivos, especialmente de las mujeres awá. A partir del énfasis en factores claves como género, afiliación étnica y clase social, se pretende entender cómo estos elementos influyen directamente en el acceso a la justicia, la verdad, las garantías de no repetición y la construcción de paz territorial. Además, se observa cómo la persistencia del conflicto y las desigualdades sociales estructurales intensifican y contribuyen a la negación de justicia, lo que crea un ambiente propicio para la reproducción y creación de nuevos escenarios de violencia que afectan principalmente a las mujeres y niñas indígenas, quienes experimentan una disminución en su capacidad de acción y participación en iniciativas de paz y reconstrucción del tejido social comunitario.

En el capítulo noveno se titula "Lo que se teje mientras se teje: sanación, reinterpretación desde el presente y participación política. El caso de Asomeht en el sur del Tolima", Este capítulo muestra cómo un grupo de mujeres en Herrera, Rioblanco, han tejido su historia y su participación política con aguja e hilo. Al bordar y crear un traje propio, estas mujeres han sanado sus heridas, reinterpretado su pasado y aportado a la paz desde sus propias realidades y recursos.

El capítulo décimo se titula "Las guardias indígenas y cimarronas y su contribución en la construcción de paz en el Cauca"; en el cual se analiza el origen, desarrollo, desafíos y logros de las guardias indígenas como grupos organizados de comuneros, que se ocupan de garantizar el orden en las protestas, organizar la movilización y la articulación entre las organizaciones sociales que hacen parte de la minga. Las guardias se han convertido en un símbolo de las luchas indígenas, campesinas y afrodescendientes en los últimos años. Recientemente ellos han enfrentado una escalada de violencia en su contra y han buscado mantener su identidad, dignidad y sabiduría local, capaces de resistir e incidir en el conflicto.

En el capítulo undécimo se presenta la experiencia de Fupapt. En "Paz ambiental y juventud alternativa: una contribución desde la experiencia de la Fundación Protectora Ambiental Planadas, Tolima", se presenta cómo la Fupapt es una organización de jóvenes que defienden el medio ambiente y que han realizado acciones para preservar y mejorar el entorno natural en el municipio de Planadas desde 2014. En el contexto del proyecto de investigación "Escuela, territorio y posconflicto" (que originó este libro), se

fundamentaron dos conceptos importantes para comprender su trabajo organizativo y su perspectiva de paz de la Fupapt: paz ambiental y juventud alternativa. A través de un relato propio sobre la situación reciente de conflicto y paz en la zona del sur del Tolima, se aportan contribuciones teóricas elaboradas desde la academia sobre los conceptos de paz ambiental y juventudes rurales.

Por último, en el capítulo duodécimo titulado "Formación entre caficultores tolimenses: una estrategia para superar el conflicto armado", se presentan los proyectos productivos y los modelos asociativos que han adoptado los caficultores en la región, enfocándose en la relación entre productividad y cuidado ambiental, a la par que se analizan en profundidad las estrategias pedagógicas que han creado los agricultores, que pueden ser interpretadas como una forma de resistir las políticas neoliberales impuestas por el Estado. Y se propone la "formación de campesino a campesino" como una herramienta para resolver los problemas productivos de los pequeños y medianos agricultores. Resulta muy interesante cómo a partir de este conocimiento, resaltan las singularidades de cada territorio y la importancia de su valoración, especialmente los procesos de formación pensados desde y para los propios campesinos.

Finalmente, como conclusión, el proceso interpretativo de las experiencias de paz desde una mirada local -planteado en este libro- no supone desconocer lo que ocurre desde el nivel de las instituciones del Estado colombiano. No se pretende contraponer las concepciones locales con las perspectivas institucionales que provienen de los aparatos estatales o las instancias de cooperación que actúan desde arriba. No se busca reducir la realidad manipulada de la polarización tan vigente en todos los contextos políticos nacionales, que supondría poner a los actores locales en el lado del bien (lo antiliberal) y a la paz liberal impulsada por la economía de mercado y la democracia occidental en el lado del mal. Esta falsa dicotomía queda en evidencia, puesto que desde las dinámicas liberales también se han creado oportunidades para las comunidades locales, incluso para protegerse de los atropellos de otros actores locales y regionales que usan la violencia.

Lo relevante de los procesos de construcción de paz "desde abajo" es la demostración de que los espacios y dinámicas locales se construyen en relación con otros niveles y esferas territoriales, a través de una multiplicidad de vínculos que supera la oposición de polos o posturas políticas. Uno de los aspectos clave abordados en el libro se refiere a las diferencias de poder entre distintos actores y a la necesidad de reconocerlas, discutirlos y problematizarlos. Por esta razón, "desde abajo" no implica una postura acrítica hacia las comunidades, sino más bien contribuir a un cambio de enfoque en el análisis de la paz en Colombia. La cual se trata en el centramiento sobre los actores que han resistido las violencias y que ahora se atreven a promover su propia estrategia de vida y no en la guerra y sus consecuencias.

El libro nos ilustra cómo las voces locales tienen mucho que aportar en la forma en que "comprendemos" la paz y "construimos" el futuro. Para ello, es necesario profundizar en ellas y abrir espacios para que se sumen otras voces, con el fin de comprender cómo se forman, se articulan y se relacionan de manera conflictiva con los circuitos económicos, culturales y políticos a nivel regional, nacional o global.

El recorrido presentado hasta ahora destaca la necesidad de reconocer otras formas de construir la paz que vayan más allá de las narrativas oficiales y de los arreglos institucionales centrados en la reincorporación, la reducción de la violencia y la reparación a las víctimas. Si bien estas actividades son importantes, no son suficientes. Las tensiones regionales analizadas aquí demuestran que, a pesar de las limitaciones impuestas por los actores violentos e incluso por las políticas públicas, las organizaciones y las comunidades han logrado desarrollar múltiples propuestas que requieren un diálogo tanto entre ellas como con la academia, los medios de comunicación, los activistas, la sociedad colombiana y la comunidad internacional. Los autores esperan que este trabajo sea un aporte en esa dirección.

El proyecto "Escuela, Territorio y Posconflicto: construyendo una cultura de paz local en el Sur de Tolima, Colombia"

El libro *Paces desde abajo* es producto de este proyecto, el cual fue concebido a partir de dos aspectos principales: por un lado, se exploró la relación entre la vida escolar y el conflicto armado, y por otro, se indagó en cómo se puede construir una visión compartida de futuro a través de la cultura y el territorio. De esta forma, se abordaron dos perspectivas sobre la construcción de la paz: una que examinó cómo el conflicto ha afectado a las escuelas y qué transformaciones ha generado, y otra que se cuestionó cómo se ha construido o se está construyendo la paz en medio del conflicto.

Este proyecto de investigación participativa se llevó a cabo entre septiembre de 2018 y junio de 2021 como parte de una convocatoria conjunta entre el UKRI (Newton Fund) del Reino Unido y el Ministerio de Ciencias, Tecnología e Innovación (MinCiencias) de Colombia. Cuyo objetivo era desarrollar proyectos de investigación colaborativa de alta calidad, transformadores y competitivos a nivel internacional, que contribuyeran a consolidar la construcción de paz en Colombia.

El proyecto se centró en apoyar la paz sostenible en el Sur del Tolima, trabajando en estrecha colaboración con maestros, estudiantes y miembros de organizaciones comunitarias en los municipios de Ataco, Chaparral, Planadas y Rioblanco. Maestros de ocho escuelas (dos por municipio) y líderes de ocho organizaciones comunitarias participaron como co-investigadores, lo que sumó más de 100 personas en total, incluyendo investigadores del equipo coordinador de la Universidad de Ibagué y Eureka Educativa de Colombia, así como de la Universidad de East Anglia en el Reino Unido.

En el proyecto se trabajó con organizaciones como la Red de Mujeres Chaparralunas por la paz, Arovocal, Asocalarama, Asproicol, Ascafesagrado, Fupapt, Asomeht y Herrera Juvenil. Estas organizaciones, ubicadas en las denominadas "zonas rojas" que eran territorios de las FARC o zonas guerrilleras, han enfrentado desafíos significativos en la construcción de la paz. A pesar de que estas zonas han sido designadas como "zonas verdes" tras los Acuerdos de Paz de la Habana, la estigmatización persiste. El proyecto ha buscado visibilizar los esfuerzos y las aspiraciones de estas comunidades, y ha promovido la creación de iniciativas de paz respaldadas por una red ciudadana arraigada en el territorio.

Uribe Sarmiento, John Jairo, Rodríguez Fernández, Iokiñe y Baquero, Melo Jairo (eds.): «Paces desde abajo: desafíos y oportunidades de otra paz». Editorial Universidad del Rosario, East Anglia University, Universidad de Ibagué, 2022, 417 págs.

El libro *Paces desde abajo* surge de este proyecto, resultado de la exposición de los procesos de las organizaciones sociales en sus territorios, su lucha por resignificarlos y los aprendizajes obtenidos a través del proyecto.

## | Referencia |

Melo, J. B. (Ed.). (2019). *Territorios, conflictos agrarios y construcción de paz: comunidades, asociatividad y encadenamientos en el Huila y sur del Tolima*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario. <https://doi.org/10.2307/j.ctvzpv610>

Salamanca S. y Uribe Sarmiento, J. (2019). *Aprendiendo a ser fuertes y emprendedoras. Estrategias de supervivencia en mujeres desplazadas víctimas del conflicto armado*. En M. Gutiérrez y Á. Olarte (eds.). *Derechos Humanos y Violencia: Gobierno y gobernanza. Desplazamiento forzado, análisis para la prevención y la restauración de los vínculos sociales rotos*, (pp. 49-77). Bogotá: Universidad Externado de Colombia. <https://doi.org/10.4000/books.uec.3463>

Uribe Sarmiento, J., Theuerkauf, U., Salamanca, M., Padilla, S., Rodríguez, I. y Sala, C. (2023). *Addressing Past Injustice, Empowering for the Future? Reparation Policies and 'Victim' or 'Survivor' Identities in Tolima, Colombia*. *Civil Wars*. <https://doi.org/10.1080/13698249.2023.2196188>

## | Nota Biográfica |

César Augusto Velandia Silva es arquitecto por la Universidad Nacional de Colombia y doctor en Geografía por la Universidad de Alicante. En 2019 recibió el Premio Extraordinario de Doctorado de esta universidad. Ha sido profesor asociado e investigador de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad de Ibagué, Colombia donde dirigió el Grupo de Investigación “Rastro Urbano” y el Semillero de Jóvenes Investigadores Paisajes Culturales del Tolima hasta diciembre 2022.

A partir de 2023 está vinculado a la Universidad Complutense de Madrid como investigador posdoctoral y trabaja en el Observatorio de Emergencias del Patrimonio Cultural de la Facultad de Bellas Artes. Sus líneas de investigación son el estudio de las implicaciones de los riesgos de amenazas y desastres a los paisajes culturales y las afectaciones al patrimonio inmaterial por el conflicto armado colombiano.